



**Escenario** es el espacio destinado para la representación de acotaciones de obras artes escénicas (música, danza, canción, televisión, cine etc.) o utilizado para otros eventos (conferencias, mítines). Es el espacio escénico para los actores o intérpretes y el punto focal para el público. El escenario puede consistir en una plataforma (a menudo elevada) o en varias. En algunos casos, pueden ser temporales o ajustables, pero en los teatros y en otros edificios de este tipo, el escenario suele ser un elemento estable y permanente.

**Bastidores** son marcos generalmente realizados en madera que soportan placas de madera o piezas de tela pintada, también se les denomina así a los lienzos pintados de los teatros. El espacio que generan tras el escenario lo usan los actores para situarse antes de salir a escena.

**Camerinos** son una parte del teatro que proporciona a los actores el espacio necesario para vestirse, peinarse y maquillarse.

Por lo general, existen camerinos masculinos y femeninos separados, a menudo también disponen de unos camerinos especiales para la o las “estrellas” del espectáculo. Los camerinos disponen generalmente de una gran cantidad de enchufes para los accesorios (secadores, pinzas eléctricas, planchas, etc.). También cuentan con gran cantidad de espejos que se iluminan con bombillas en su marco exterior. Los lavabos están presentes para retirar el maquillaje llegando a tener incluso duchas y zonas de descanso anexas.

Los armarios, o las barras de trajes se utilizan generalmente para el almacenaje del vestuario. En algunos espectáculos, los camerinos se utilizan como cuarto de espera secundario debido a la limitación del espacio o el ruido.

La **Zona de decorados** como su propio nombre indica es donde se ubican los decorados, estos son necesarios para ambientar las escenas y complementar de esta forma el trabajo de los actores, muebles, telones pintados, etc. ayudados de la iluminación y los efectos de sonido. Incluyen la tramoya y la parte de los efectos especiales que implican su desplazamiento o alteración. Cuando estos son muy espectaculares pueden alcanzar o incluso superar en protagonismo al texto o la acción.

Los **Palcos** son departamentos independientes en forma de balcón que está provisto de varios asientos para un grupo de personas que asisten juntas a un espectáculo, obra, orquesta, etc.

**Patio de butacas** es el área de asientos de la planta de acceso, o también la sección o fila delantera de butacas. También llamada platea.

**Anfiteatro** es una zona de butacas en forma de semicírculo situada detrás de la platea.

**Entresuelo** planta equipada con asientos para el público, situado sobre el patio de butacas.

**Principal** se trata de la planta superior, similar a la zona de entresuelo.

**Sala de ensayo** si el tamaño del edificio lo permite, la fase de ensayos de los espectáculos se desarrolla en una sala al uso situada dentro del mismo teatro o adjunto a este. Es una amplia sala diáfana en la que se puede instalar una estructura simplificada (pre-escenografía) que simula la escenografía definitiva que será implantada en el escenario del teatro.